

A decorative border with repeating floral motifs, possibly roses or carnations, surrounds the central text. The border is composed of a top and bottom horizontal band and two vertical side bands, all connected by small corner pieces.

Ein
deutliches Requiem

nach Worten der heil. Schrift
für
Soli, Chor und Orchester

(Orgel ad libitum)

componirt
von

Johannes Brahms.

OP. 45.

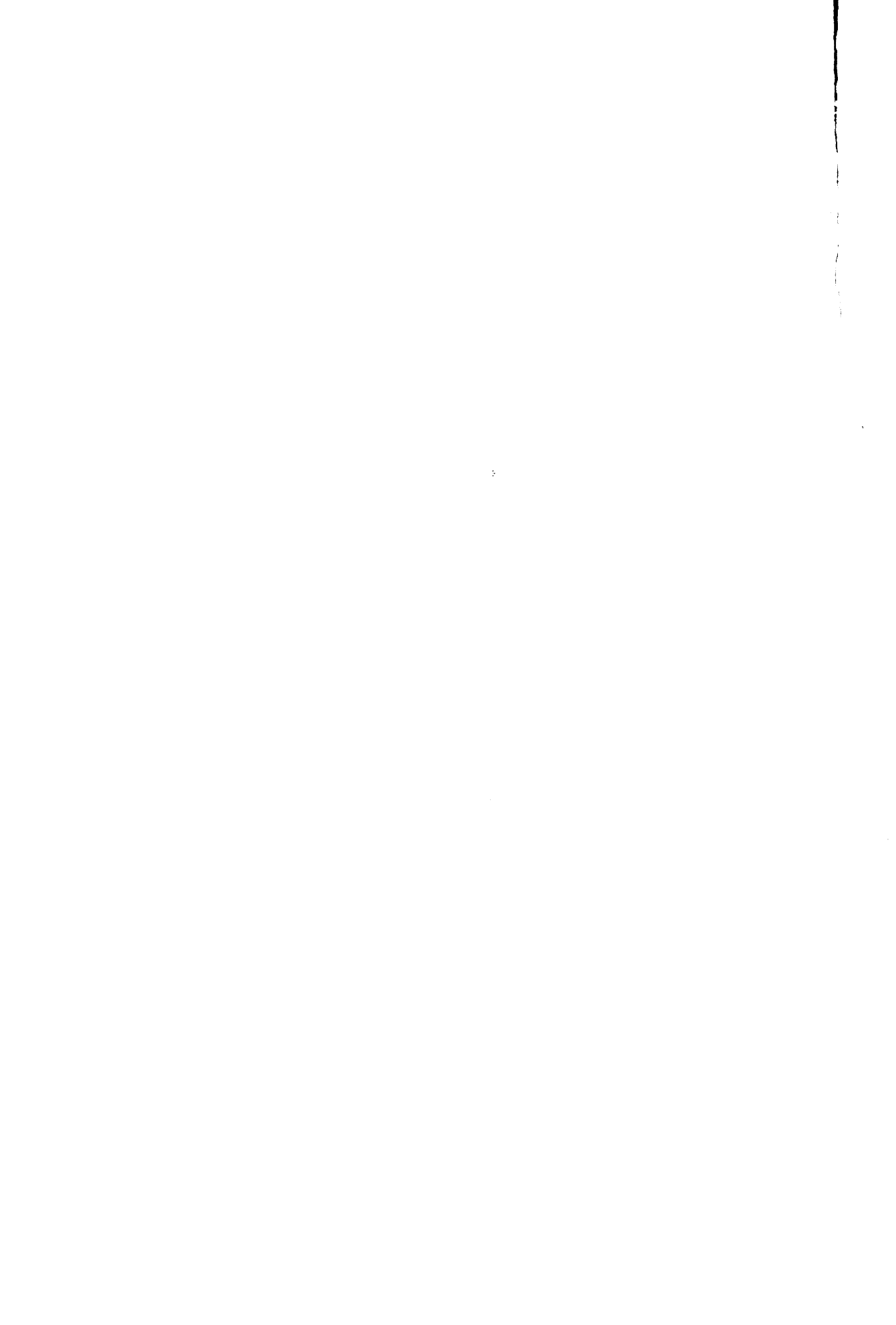
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Ein² Stat. Hall.

592 - 596.

1081. 1351.



Ein deutsches Requiem.

I.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck. (M. M. ♩ = 80.)

Johannes Brahms, Op. 45.

legato

p

Vel. u. Bratschen

dimin.

SOPRAN.

ALT. Se - - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

TENOR. Se - - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

BASS. Se - - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

Se - - lig sind, se - - - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

espress.

espress.

espress.

espress.

pp

A

sol - len ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

sol - len ge - trö - stet, ge - trö - stet wer - den, se - lig sind, se - lig

sol - len ge - tröstet, ge - trö - stet wer - den, se - lig sind, se - lig

sol - len ge - tröstet, ge - trö - stet wer - den, se - lig sind, se - lig

A

p

p dolce

sind, die da Leid, Leid tra - gen, denn sie
 sind, die da Leid, Leid tra - gen, denn sie
 sind, die da Leid, Leid tra - gen, denn sie
 sind, die da Leid, Leid tra - gen, denn sie

Ob.
 Pos.

sol - len ge - trö - - - - - stet, ge-trö-stet wer - -
 sol - len, sie sol - - - - - len ge - trö - - - - - stet wer -
 sol - - len ge - trö - - - - - stet, ge-trö-stet wer -
 sol - - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - -

B

den. Die mit Thrä -
 den. Mit Thrä - nen sä - en, die mit Thränen,
 den. Die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, die mit Thränen, mit
 den. Die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen, die mit Thrä - nen

p dolce
p espress.
p cresc.

nen, mit Thränen sä-en, wer - den mit Freu - den, mit Freu - den
 die mit Thrä - nen sä - en, wer - den mit
 Thrä - nen sä - en, werden mit Freu - den ern - ten,
 sä - en, mit Thrä - nen sä - - - en, wer - den mit Freu - den

mf *cresc.*

ern - ten, wer - - - den mit Freu - den den
 Freu - den, mit Freu - - den ern - ten, mit Freu - den den
 wer - den mit Freu - den, mit Freuden ern - ten, mit
 ern - ten, wer - den mit Freu - den, mit Freuden ern - - - ten, mit

dimin.
cons.

C
 ern - - ten.
 ern - ten. Sie
 Freu - den ern - - ten. Sie ge - hen hin und wei - nen,
 Freu - den ern - - ten. Sie gehen hin und wei - -

C
pp *legato*

6 *p espress.*
 Sie ge-hen hin und wei - nen, und wei -
espress.
 gehen hin und wei - nen, sie ge - hen hin und wei - - nen, wei -
espress.
 und wei - nen, sie ge - hen hin und wei - - nen, wei -
espress.
 nen, und wei - - nen, sie ge - hen hin und wei - -

p espress.
 nen,
 nen,
 nen,
 sie ge - hen hin und wei - nen, hin und
 nen, sie ge - hen hin und wei - nen, hin und
 sie gehn und
pp
 sie ge - hen hin und wei - nen, hin und
pp
 sie ge - hen hin und wei - nen, hin und
dimin. *p* **D**

cresc.
 und tra - gen, tra - gen ed - - len Sa - men, ed - - len
cresc.
 wei - - nen und tragen, und tragen ed - len, - ed - len Sa - -
cresc.
 wei - - nen und tragen, und tragen ed - - len Sa - - men,
cresc.
 wei - - nen und tragen, und tragen ed - - len, ed - len Sa - -
cresc.

7

Sa - men, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin -
 men, und kom - men mit Freu - den, kom -
 kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit
 men, und kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und

mf *cresc.*

- gen ih - re Gar - - - ben, ih - - re Gar - - ben.
 men mit Freu - den und brin - - - gen ih - re Gar - - ben.
 Freu - den, kom - men mit Freu - - den und brin - gen ih - re Gar -
 kom - men mit Freu - den, kom - men mit Freu - - den und brin - gen ih - re Gar -

p

cons.

Se - - lig sind, se - - lig
 Se - - lig sind, se - - lig
 ben. Se - - lig sind, se - - lig
 ben. Se - - lig sind,

pp

8 **E** *p espr.*
 sind, se - lig sind, die da
 se - lig sind, die da Leid tra - - gen, se - lig sind, die da
 sind, die da Leid tra - gen, se - lig sind, die da
p espr.
 se - - - lig

E Blasinstr.
p espress. *cresc.* *p*

cresc. *p* *dolce*
 Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - tröstet wer - - den, se - lig
cresc. *p* *dolce*
 Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig
cresc. *p* *dolce*
 sind, die da Leid tra - gen, denn sie sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig

p cresc. *p* Blasinstr.

p
 sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
 sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

Hob.
p espress.

sol - - len ge - trö - - stet, ge - trö - stet

sol - - len ge - trö - - stet, ge - trö -

sol - - len ge - trö - - stet, ge - trö - stet

sol - - len ge - trö - - stet, ge - trö - - stet

wer - - den, ge-trü-stet

- stet wer - den, ge - trö -

wer - - den, ge -

wer - - den,

p dolce cresc. f

dimin. **F**

wer - den, sie soll'n ge - trö-stet wer - den, ge - trü-stet wer -

dimin. - stet wer - den, ge - trö-stet wer - den, *cresc.*

dimin. trö - stet wer - den, ge - trö-stet wer - den, ge - trü-stet wer - den, ge -

dimin. sie sol - - len ge - trö-stet wer - den,

F Blasinstr. Viol. *p cresc.*

cresc.

den, denn sie sol - len ge - trö - stet
 denn sie sol - len ge - trö - stet
 tröstet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet
 ge - trö - stet, ge - trö - stet, sie soll'n ge - trö - stet

mf *f* *p* *f* *p* *f* *p*

dimin. *Red.* *p*

wer - den, ge - tröstet wer - den.
 wer - den, ge - tröstet wer - den.
 wer - den, ge - tröstet wer - den.
 wer - den, ge - tröstet wer - den.

pp *pp* *pp* *pp*

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

II.

Langsam, marschmässig. (M.M. ♩ = 60.)

sempre legato
pp mezza voce

3

ALT.

TENOR.

BASS.

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

Das Gras ist ver -
 al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -
 al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.
 al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.

dorret und die Blu - - men ab - ge - fal - - len.
 dorret und die Blu - - men ab - ge - fal - - len.
 und die Blu - - men ab - ge - fal - - len.
 und die Blu - - men ab - ge - fal - - len.

B *sempre legato**poco a poco cresc.*

First system of piano introduction. Treble clef contains chords and arpeggiated figures. Bass clef contains a steady eighth-note accompaniment with triplets. *marcato* is written above the bass line.

Second system of piano introduction. Treble clef continues with chords and arpeggiated figures. Bass clef continues with eighth-note accompaniment and triplets. *sempre cresc.* is written above the treble clef.

Vocal entry for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The lyrics are: "Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le". The piano accompaniment is in the bass clef.

Third system of piano introduction. Treble clef contains chords and arpeggiated figures. Bass clef contains eighth-note accompaniment with triplets. *ff* is written above the bass line.

Second system of vocal entry. The lyrics are: "Herr - lich - keit des Men - - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver -". The piano accompaniment is in the bass clef. *dimin.* is written above the vocal lines.

Fourth system of piano introduction. Treble clef contains chords and arpeggiated figures. Bass clef contains eighth-note accompaniment with triplets. *dim.* is written above the treble clef.

So
p espr.
 So
p espr.

dorret und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len. So
 dorret und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len. So
 und die Blu - - me ab - - ge - fal - - len.

C Etwas bewegter. (M.M. ♩ = 80.)

seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zu - - kunft des Herrn,
 seid nun ge - dul - dig, lie - ten Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - - kunft des
 seid nun ge - dul - dig, lie - ben Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - - kunft des
p espr.

So seid nun ge - dul - dig, bis auf die Zu - - kunft des

C Etwas bewegter. (M.M. ♩ = 80.)
dolce
p espress.

D *dolce*
 bis auf die Zu - - kunft des Herrn. Siehe ein
 Herrn, bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.
 Herrn, bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.
 Herrn, bis auf die Zukunft des Herrn.

D
p dolce

cresc.
 Ackermann war - - - tet auf die köst - li - - che
p dolce Sie - he ein Ackermann war - - - tet auf die köst - li - che Frucht, die köst - li - che
p dolce Sie - he er war - - - tet auf die köst - li - che Frucht, die köst - li - che
p dolce Sie - he ein Ackermann war - - - tet auf die köst - - - li - - che
cresc.

p dolce Frucht der Er - de und ist ge - dul - -
p dolce Frucht, auf die köst - li - che Frucht der Er - de und ist ge -
p dolce Frucht, auf die köst - li - che Frucht der Er - de und ist ge - dul -
p dolce Frucht, auf die köst - li - che Frucht der Er - de und

Fl.
 dig da - rü - ber, bis er em - pha - he den Morgen - re
 dul - dig da - rü - ber, bis er em - pha - he den Morgen - re
 dig da - rü - ber, bis er em - pha - he den Morgen - re
 ist ge - dul - dig da - rü - - ber, bis er em - pha -

sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
 dig da - rü - ber, bis er em - pha - he den Morgen - re
 dul - dig da - rü - ber, bis er em - pha - he den Morgen - re
 dig da - rü - ber, bis er em - pha - he den Morgen - re
 ist ge - dul - dig da - rü - - ber, bis er em - pha -

gen und A-bend - re gen. So seid ge-
 gen und A-bend - re gen. So seid ge-
 gen und A-bend - re gen. So seid ge-
 he den A - bend - re gen. So seid ge-

pp

E Tempo I.

dul - dig.
 dul - dig.
 dul - dig.
 dul - dig.

E Tempo I.

Hörner *p* *m.v.* *pp*

ALT. *p* **F**

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le Herr - lich -

TENOR. *p*

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le Herr - lich -

BASS. *p*

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und al - - le Herr - lich -

pp **F**

Das Gras ist ver - dor-ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu-men. Das Gras ist ver - dor-ret

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu-men.

keit des Men - schen wie des Gra - ses Blu-men.

und die Blu - - me ab - ge - fal - - - len.

und die Blu - - me ab - ge - fal - - - len.

und die Blu - - me ab - ge - fal - - - len.

und die Blu - - me ab - ge - fal - - - len.

pp

G

sempre legato *poco a poco cresc.*

p *cresc.* *sempre cresc.*

f

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und

f

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und

f

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und

ff *cresc.*

dim. *p*

al - - le Herr - - lich - keit des Men - - schen wie des Gra - ses

dim. *p*

al - - le Herr - - lich - keit des Men - - schen wie des Gra - ses

dim. *p*

al - - le Herr - - lich - keit des Men - - schen wie des Gra - ses

dim. *p*

al - - le Herr - - lich - keit des Men - - schen wie des Gra - ses

dim. *p*

Blu-men. *p*

Blu-men. Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - - me ab - - ge -

Blumen. Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - - me ab - - ge -

Blu-men. und die Blu - - me

The first system of the score features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves. The vocal lines are in a minor key and contain the lyrics 'Blu-men. Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - - me ab - - ge -'. The piano accompaniment includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of *pp*.

H Poco sostenuto. (M. M. ♩ = 56.)

fal - - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,

fal - - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,

ab - ge - fel - - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,

The second system continues the vocal and piano parts. It features a tempo change to 'Poco sostenuto' with a metronome marking of ♩ = 56. The vocal lines contain the lyrics 'fal - - len. A - ber des Herrn Wort blei-bet,'. The piano accompaniment features a more active texture with chords and moving lines.

H Poco sostenuto. (M. M. ♩ = 56.)

The third system shows the piano accompaniment for the second system. It includes a dynamic marking of *mp* and a section marked *f*. The piano part features complex chordal textures and rhythmic patterns.

Elei - bet in E - -

blei - bet in E - -

blei - bet in E - -

blei - bet in E - - wig - keit, in E - - wig -

The fourth system continues the vocal and piano parts. The vocal lines contain the lyrics 'Elei - bet in E - -', 'blei - bet in E - -', and 'blei - bet in E - - wig - keit, in E - - wig -'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords.

marcato

The fifth system shows the piano accompaniment for the fourth system. It features a dynamic marking of *marcato* and a more active piano texture with chords and moving lines.

Allegro non troppo. (M.M. ♩ = 108.)

- wig-keit.
- wig-keit.
- wig-keit.
- keit. Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on

Allegro non troppo. (M.M. ♩ = 108.)

Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on,
Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on
Die Er - lö - se - ten des Herrn wer - den wie - der kom - men, und gen Zi - on
kommen mit Jauchzen, die Er - lö - se - ten des Herrn werden wie - der kommen,

und gen Zi - on kommen mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
kom - men mit Jauch - - zen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,
kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - de,
und gen Zi - on kommen mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

f *ff* *pp* *pp*

e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - rem
 e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - rem
 e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - rem
 e - wi - ge Freu - de wird ü - ber ih - rem

ff *p* *pp*

Kf

Haupt - te sein; Freu - de und Won - ne
 Haupt - te sein;
 Haupt - te sein; Freu - de und
 Haupt - te sein;

K

p *pp* *f*

p *p* *p* *p*

wer - den sie er - grei - fen, und Schmerz und Seuf - zen
 und Schmerz und Seuf - zen
 Won - ne, und Schmerz und Seuf - zen
 und Schmerz und Seuf - zen

Bl. *fp* *p* *p cresc.*

wird weg, wird weg müs - - sen;
 wird weg, wird weg müs - sen; Freu - - de und Won - -
 wird weg, wird weg müs - sen; Freu - de und Won - ne
 wird weg, wird weg müs - sen; Freu - - de und

ne, Won - - ne wer - - den sie er - grei - fen,
 wer - den sie er - grei - - fen, wer - - den sie er -
 Won - - ne wer - den sie er - grei - - fen, wer -

- den sie er - grei - fen, und Schmerz, und
 sie er - grei - fen, und Schmerz, und
 grei - fen, er - grei - fen, und Schmerz, und
 - den sie er - grei - fen, und Schmerz, und

sp *pp* *pp*

L *cresc.* *f*

Seuf - - zen wird weg, wird wird

Seuf - - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird

Seuf - - zen wird weg, wird weg, wird weg, wird

Seuf - - zen wird weg, wird

L *marcato molto* *p* *cresc.*

weg müs - - sen, weg müs - - sen. Die Er-lö - se-ten des

weg müs - - sen, weg müs - - sen. Die Er-

weg müs - - sen, weg müs - - sen. Die Er-lö - se-ten

weg müs - - sen, weg müs - - sen.

marcato molto

Herrn, die Er - lö - se-ten des Herrn wer - den

lö - se-ten des Herrn, die Er-lö - se-ten des Herrn wer - den

des Herrn die Er - lö - - se - ten des Herrn wer-den

Die Er - lö - se-ten des Herrn, die Er-lö - se-ten des Herrn wer-den

wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,
 wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,
 wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,
 wie - der kom - men, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen,

kom - men mit Jauch - zen, kom - - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on kom - - men mit Jauch - zen,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men,
 kom - men mit Jauch - zen, und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men, kom -

kom - - men, kom - - men, kom - - men, kom - - men,
 kom - - men, kom - - men, kom - - men, kom - - men, kom -
 kom - - men, kom - - men, kom - - men, kom - - men, kom - men,
 - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen kom - -

M

kom - men mit Jauch - zen; Freu - - de,
 - men, kommen mit Jauch - zen; e - - wi - ge Freu - - de,
 und gen Zi-on kommen mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - - de,
 men, gen Zi-on kom - men mit Jauchzen; Freu - de, Freu - - de,

M

ff

Freu - - de, Freu - - de, Freu - - de, Freu - -
 e - - wi - ge Freu - - de, e - - wi - ge Freu - -
 Freu - - de, Freu - - de, e - - wi - ge Freu - -
 Freu - - de, Freu - - de, e - - wi - ge Freu - -

marc. *ff*

p *pp*
 de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - - te
 de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - - te
 de wird ü - - ber ih - - - rem Haup - - - te
 de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - - te

p *pp*

N *Tranquillo.*

sein;
 sein;
 sein;
 sein;

p
 e - - wi - ge Freu - de,

N *Tranquillo.*

molto p

p
 e - - wi - ge Freu - de,

sed.

p
 e - - wi - ge Freu - de,

dolce
 e - - wi - ge Freu - de,

0 *cresc. sempre*

e - wi - ge Freu - - de, e - wi - ge Freu *cresc. sempre* de wird
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e *cresc. sempre* wi - ge Freu - -
 Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e *cresc. sempre* wi - ge Freu - -
 e - wi - ge Fre - - de, e - wi - ge, e - - wi - ge Freu - -

0 *cresc. sempre*

p cresc. sempre
 ü - ber ih - - rem Haup - - - -
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - -
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - -
 de wird ü - ber ih - - rem Haup - -

f

te sein, e - - wi - ge Freu - - - de.
 te sein, e *p dim.* - wi - ge Freu - - - de.
 te sein, e *p dim.* - wi - ge Freu - - - de.
 te sein, e *p dim.* - wi - ge Freu - - - de.

f Pos.

p molto dim.
 te sein, e - - wi - ge Freu - - - de.
 te sein, e *p dim.* - wi - ge Freu - - - de.
 te sein, e *p dim.* - wi - ge Freu - - - de.
 te sein, e *p dim.* - wi - ge Freu - - - de.

ppp

ppp
 te sein, e - - wi - ge Freu - - - de.
 te sein, e *p dim.* - wi - ge Freu - - - de.
 te sein, e *p dim.* - wi - ge Freu - - - de.
 te sein, e *p dim.* - wi - ge Freu - - - de.

IV.

Mässig bewegt. (M. M. ♩ = 92.)

SOPRAN.
ALT.
TENOR.
BASS.

Wie lieb - - lich
Wie lieb - - lich
Wie lieb - - lich
Wie lieb - - lich

Fl.
Cl.

p dolce

sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba -
sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba -
sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - - ba -
- - - lich dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - - ba -

oth, dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - -
oth, dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - -
oth, dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - -
oth, dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba -

Fl.
Ob.

A

- ba - oth!
- ba - oth!
- ba - oth! *express.*
Wie lieb -
oth, Herr Ze - ba - oth!

A Viol.

express.
p

- lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth!
Wie lieb - *express.*
p

p *express.*
Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr
p *express.*
Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr
Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -
lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

Ze - ba - oth! Mei - ne See -

Ze - ba - oth! Mei - ne See -

gen, Herr Ze - ba - oth! Mei - ne See -

Ze - ba - oth! Mei - ne See -

p

le *cresc.* ver -

le *cresc.* ver - lan - get und

le *cresc.* ver - lan - get und seh - net, ver - lan -

le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und seh - net, ver - lan -

cresc.

lan - get und seh - net, und *f* seh - net sich *p* nach den Vor -

seh - net, ver - lan - get und *f* seh - net sich *p* nach den Vor -

get und seh - net sich *f* nach den Vor -

get und seh - net, seh - net sich *f* nach den Vor -

p

B

hö-fen des Herrn; mein Leib und
 hö-fen des Herrn; mein Leib und
 hö-fen des Herrn; mein Leib und
 hö-fen des Herrn; mein Leib und

B

See-le freu-en sich in dem le-ben-di-gen
 See-le freu-en sich in dem le-ben-di-gen Gott,
 See-le freu-en sich in dem le-ben-di-gen Gott,
 See-le freu-en sich in dem le-ben-di-gen Gott,

cresc.

Gott, freu-en sich
 mein Leib und See-le freu-en sich in dem le-
 mein Leib und See-le freu-en sich in dem le-
 mein Leib und See-le freu-en sich

cresc.

f

in dem le - - ben - - - di - gen Gott.

ben - di - gen, in dem le - - ben - - - di - gen Gott.

ben - - - di - gen, in dem le - - ben - - - di - gen Gott.

in dem le - - ben - - - di - gen, in dem le - - ben - di - gen Gott.

p

Wie lieb - lich sind dei - ne

Wie lieb - lich sind dei - ne

Wie lieb - lich sind dei - ne

Wie lieb - - - lich sind

Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

Woh - nun - gen, Herr Ze - - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze -

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

- ba - oth! Wohl de -

- ba - oth! Wohl de -

- ba - oth! Wohl de -

Ze - - ba - oth! Wohl de -

Viol. *p legato espress.*

ped.

nen, wohl de - - nen, die in

nen, wohl de - - nen, die in

nen, wohl de - - nen, die in

nen, wohl de - - nen, die in

cresc. *f*

dei - nem Hau - - se woh - nen, die lo - - ben dich im - mer -

cresc. *f*

dei - nem Hau - - se woh - nen, die

cresc. *f*

dei - nem Hau - - se woh - nen,

cresc. *f*

dei - nem Hau - - se woh - nen, die lo - ben dich im - mer -

dar, die lo - - ben

lo - - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer, im - merdar, im - merdar,

die lo - ben dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben dich im - mer - dar, die

dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - - ben

dich, die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar,

die lo - ben dich im - mer - dar,

lo - - ben dich im - mer - dar, die lo - - ben

dich, die lo - - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben

die lo - ben, die lo - ben,
 die lo - - ben dich im - mer - dar, die lo - - ben, die lo - -
 dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - - ben, die lo - ben,
 dich im - mer - dar, die

die lo - - ben, die lo - - ben dich im -
 - ben, die lo - - ben, lo - - ben dich im -
 die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben dich im -
 lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben dich im -

p dimin.
p dimin.
p dimin.
p dimin.

pizz.
pp

D mer - - dar! Wie lieb - - lich, wie
 mer - - dar! Wie lieb - - lich, wie
 mer - - dar! Wie lieb - - lich, wie
 mer - - dar!

p dolce
p dolce

D

p espress.

lieb - - - lich, *p dolce*
 Wie lieb - - - lich, - wie lieb - - - lich, wie lieb - - -

lieb - - - lich, *p dolce*
 Wie lieb - - - lich, - wie lieb - - - lich, wie lieb - - -

p wie lieb - - - lich *cresc.* sind *f* dei - - - ne
 lich, *p* wie lieb - - - lich, - wie lieb - - - lich sind *f* dei - - - ne
p wie lieb - - - lich *cresc.* sind *f* dei - - - ne
p lich, *p* wie lieb - - - lich, - wie lieb - - - lich sind *f* dei - - - ne

legato cresc.

Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!
 Woh - - - nun - gen!

dim. *p* *ped.*